

Musical-Training

Für Sängerinnen und Sänger mit Schwerpunkt Bühnenpräsenz und Körperarbeit

DAS ANGEBOT RICHTET SICH AN SÄNGERINNEN UND SÄNGER,

- die sich im Bereich „Bühnenpräsenz“ weiterbilden wollen
- die sich für die Arbeit mit ihrem Körper in Verbindung mit Gesang interessieren
- die mehr Ausdrucksfähigkeit in Bewegung, Darstellung und Gesang erreichen möchten
- die gerne experimentieren, ihre Möglichkeiten und sich selber besser kennenlernen wollen
- die in einer Gruppe mit anderen Sängern und Sängerinnen Szenen aus Musicals und Klassik darstellen und singen möchten und Lust haben auf einer Bühne aufzutreten.

MUSICAL-TRAINING: LERNINHALTE

Grundlagen: Körperhaltung, Bewegung, Bühnenpräsenz, Ausstrahlung

Training und Vertiefung: Gesangstechnik, Umgang mit Sprache

Mentales Training: Subtext, Abrufen von Emotionen

Szenenarbeit: spielen, in eine Rolle schlüpfen, beobachten

Rollenstudium, Rollenprofil erarbeiten

VORAUSSETZUNGEN

- Für Jugendliche ab 16 Jahren, junge Erwachsene und Erwachsene mit Vorbildung in Stimmbildung oder Gesangsunterricht
- Besuch der Stimmbildung einzeln oder in Gruppen parallel zum Musical-Training (Ausnahmen möglich, besonders bei Erwachsenen mit gesanglicher Vorkenntnis)
- Ein Eignungstest dient zur Abklärung des stimmlichen, sprachlichen und schauspielerischen Niveaus und entscheidet über die Aufnahme ins Musical-Training.

LITERATUR

Musical – Pop/Show – Klassik – Oper – Operette – Singspiel

Basic-Kurs

Advanced-Kurs

Kurstage und Zeiten

Anmeldeschluss

Kosten

Leitung/Auskunft

In der Regel 2 Semester (Gruppengrösse 8 – 15 Personen)

Semesterunterricht (Gruppengrösse 5 – 11 Personen)

Dienstagabend / Mittwochnachmittag und –abend /

Donnerstagabend

15. Mai / 15. November

Gemäss gültiger Schulgeldordnung

Sandra Thomi, Sängerin

Telefon 033 335 56 22, Mail sandrathomi@bluewin.ch