

# Musiktheorie

Gehörbildung (Solfège), Harmonielehre, Rhythmik

---

## ZIELGRUPPE

Jugendliche und Erwachsene, die – ergänzend zum Instrumental- oder Vokalunterricht – mehr über Harmonien, Akkorde, Rhythmik und Formen in der Musik wissen möchten.

## UNTERRICHT

Theorie, Gehörbildung, Diktate nach Gehör, Hausaufgaben.

Unabhängig von Stilen gewinnen die Kursteilnehmer/-innen einen tieferen Einblick in die musikalischen Strukturen, trainieren ihr Gehör und erarbeiten theoretische Grundlagen, zum Beispiel für eine Aufnahmeprüfung an eine Musikhochschule.

---

**Eintrittsalter**

Ab 12 Jahren

**Unterrichtsdauer**

nach Absprache mit der Lehrkraft

**Anmeldefrist**

15. Mai, 15. November

**Kosten**

Gemäss gültiger Schulgeldordnung

**Leitung/Auskunft**

Stephan Urwyler, Lehrer für Gitarre Rock/Pop/Jazz, Komponist, Telefon 031 972 00 17